



# MARTIN BLANCHET

ROBERT BERNIER

DANS MA VILLE GRISE

Martin Blanchet est associé à l'art paysagiste depuis plusieurs années déjà. Ceux qui connaissent son travail savent que sa façon de traiter la lumière sur la toile est unique. Il y a chez lui cette luxuriance et une richesse chromatique qui se ressentent plus qu'elles ne s'expliquent. Or cette lumière que nous retrouvons dans ses paysages champêtres où s'étale une nature verdoyante s'exprime également maintenant par le souffle de la ville d'un angle de vision inusité, du haut des airs...

## Les souffles de la vie

Le moment déclencheur de cette approche s'est produit lors d'un séjour à Québec, où l'artiste a été [fortement] séduit par les effluves des cheminées de l'usine de la White Birch Paper située dans la basse-ville.

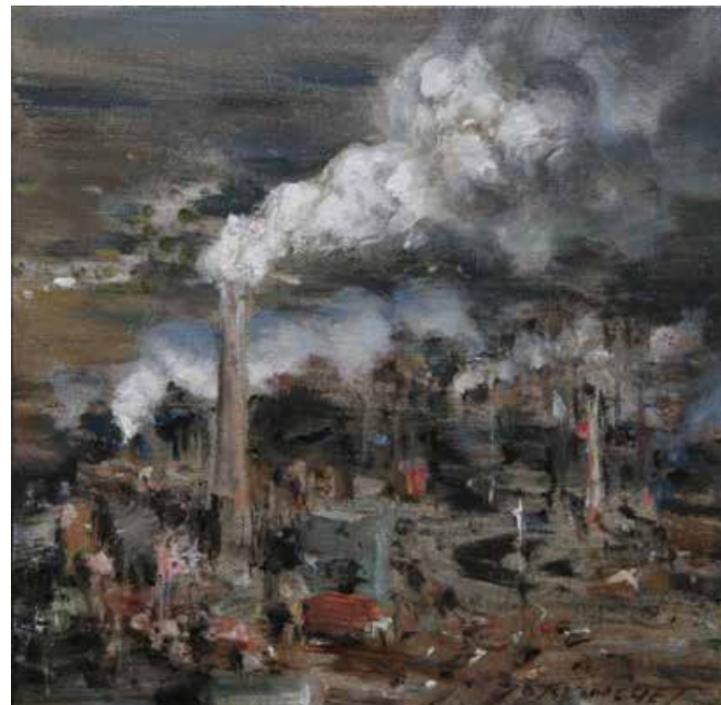
Toute cette fumée industrielle mêlée à la lumière du jour et aux conditions atmosphériques hivernales s'offraient à ses yeux comme une véritable poésie visuelle. L'évocation quelque peu irréaliste créée par le contraste l'a séduit. Tellement qu'elle a transformé sa peinture. Peu après, les raffin-

eries avec leur souffle énorme se sont installées sur sa toile. « Qu'importe le sujet, c'est l'ambiance qui m'intéresse avant tout. Il y a des heures de la journée qui sont magiques. Avec les raffineries, c'est la fumée qui m'intéresse particulièrement. Ses effets à travers la lumière et la grisaille. J'ai le

souci d'aller chercher la température et de partager un moment. Cela (ce sujet) me procure une grande liberté dans le traitement. » En effet, les tableaux ayant les raffineries comme thème sont particulièrement intéressants et se distinguent de l'ensemble de sa production par la liberté



Montréal, 2015, huile, 101,6 x 101,6 cm – 40 x 40 pouces



Sous les cheminées, 2015, huile, 20,52 x 20,52 cm – 8 x 8 pouces



Survol, 2015, huile, 45,72 x 121,92 cm – 18 x 48 pouces



By Night, 2015, huile, 20,52 x 25,4 cm – 8 x 10 pouces



Twins, 2015, huile, 15,24 x 50,48 cm – 6 x 12 pouces

tant du geste que du traitement qui les caractérisent. Il ne cherche pas à décrire, à rendre l'image d'un lieu, mais plutôt à traduire l'effet qu'elle produit en lui. Cela donne une peinture plus intimiste, voire plus personnelle. Certainement plus picturale, comme dans *By Night*, une petite toile de 8 pouces sur 10, mais combien fascinante par les multiples regards qu'elle offre au contemplateur attentif! Ses pinces semblent danser sur la surface. Sous les cheminées, un autre petit format (8 sur 8 pouces), nous offre, quant à elle, un contact tout aussi surprenant et essentiellement « peinture »,

d'autant que le sujet s'efface presque au bénéfice de la matière. Il m'évoque même certains tableaux de Borduas. *Oh! comme c'est beau... vu d'en haut...* Ferland la chantait, Blanchet le propose à travers sa palette. La ville vue du haut des airs donne une impression différente. « Mon frère est pilote d'avion et j'ai eu l'idée de peindre avec ce point de vue unique que procure l'altitude. Du haut des airs, la ville s'offre par son souffle. » Bien

que les points de vue soient inhabituels sur la ville de Montréal, l'approche de l'artiste préconise un traitement plus conventionnel que pour les raffineries. Le geste demeure emprisonné par la représentation du sujet qu'il s'oblige. N'empêche que le point de vue libère tout de même l'artiste du détail. Il (le point de vue) allège aussi le traitement par la distance... Les repères deviennent plus approximatifs et surtout, la lumière, qui frotte la matière conduit le regard à un second niveau par la subtilité et l'infinité des tons rendus par l'artiste. En somme, cette façon d'explorer la peinture de Martin Blanchet lui ouvre de nouveaux horizons... Et lui permet d'exprimer, d'atteindre un degré d'expression d'une richesse encore jamais obtenue auparavant, tout particulièrement dans les tableaux où les raffineries crachent tout ce bonheur pictural! □

Martin Blanchet  
Dans les galeries suivantes

- Baie-St-Paul, QC**  
Galerie Art & Style  
lharmattan.com
- Saint-Sauveur, QC**  
Galerie Michel Bigué  
galeriemichelbigue.com
- Saint-Lambert, QC**  
Le Balcon d'Art  
balcondart.com
- Drummondville, QC**  
Galerie d'Art Solange Lebel  
galeriedartsolangelebel.com
- Île-Perrot, QC**  
Galerie Pierre Séguin  
pseguin.com
- Toronto, ON**  
Canadian Fine Arts  
canadianfinearts.com
- Oakville, ON**  
Towne Square Gallery  
townesquaregallery.com
- New York, NY, USA**  
32 Fine Arts, New York  
32finearts.com
- Southampton, NY, USA**  
Chrysalis Gallery  
chrysalisgallery.com