



Il est rare qu'un peintre de la fin trentaine connaisse autant de succès que le Suffolken Martin Blanchet. En arrière-plan, on aperçoit son œuvre Lumière de rive.

Jeune artiste de Saint-Émile-de-Suffolk

Martin Blanchet reconnu à l'international



Jessy Laflamme
Le Droit

Après une reconnaissance internationale et une exposition à Toronto où il a vendu presque la totalité de ses toiles, Martin Blanchet se prépare pour son vernissage de demain, au Balcon d'art à Saint-Lambert.

Le peintre de Saint-Émile-de-Suffolk y présentera une quarantaine d'œuvres du 2 au 12 octobre, principalement des paysages. « Je m'inspire de ma cour, ce sont des sujets qui se ressemblent, mais dont l'ambiance change », explique-t-il.

En fait, ce jeune artiste fin trentaine mise beaucoup sur sa sensibilité. « Certains peintres sont reconnus pour leur talent de reproducteurs ou bien pour leurs jeux de couleurs, affirme-t-il. De mon côté, je joue beaucoup avec l'atmosphère, je veux que les gens se sentent ailleurs, immédiatement en regardant la toile. »

Pour ce faire, Blanchet se libère l'esprit de toute préoccupation afin de tomber dans un état naturel. « Il faut que tu deviennes ce que tu peins! Je ne comprenais pas cette phrase quand mon enseignant, Louis Boekhout, me la répétait. Maintenant, j'ai saisi. Quand je dessine, je me libère l'esprit pour faire partie du tableau. »

Un autre projet d'exposition peu conventionnel se trouve aussi sur la table pour ce Suffolken. Il s'agit d'un collectif unissant artistes et producteurs agroalimentaires reconnus. C'est un concept de la Galerie d'art Solange Lebel à Drummondville. La date n'est pas encore fixée, car l'événement est toujours en préparation.

Reconnaissance internationale

Le magazine *International Artist* consacrera un article de fond sur l'homme et son œuvre dans l'édition de décembre janvier qui sera en kiosque à partir de la fin novembre. « Cette revue est comme le camp d'entraînement des Canadiens. Les artistes et les intervenants du marché de l'art de toute la planète le lisent afin de faire des découvertes. Je me sens choyé par cette publication puisque je me retrouve parmi les grands, et ce, au niveau international. »

Martin Blanchet verra donc son nom dans ce magazine pour une deuxième fois. *International Artist* l'avait déjà sélectionné, parmi des centaines de participants, comme l'un des 10 finalistes au chapitre du paysage dans le cadre de son concours thématique ouvert aux artistes professionnels du monde entier.

Grâce à une idée de Claudette Molloy, Martin Blanchet et plusieurs autres peintres reconnus dont Louis Boekhout, Jean-Yves Guindon, Littorio Del Signore et Tex Lecor, se sont unis afin de dessiner des vieilles maisons des municipalités de Namur, Boileau, Saint-Émile-de-Suffolk et Lac-des-Plages. Ces œuvres se retrouveront dans un guide avec des itinéraires afin de permettre aux visiteurs de découvrir différents sites de ces quatre villages.

« Souvent, les gens empruntent la route 323 pour se rendre directement de Montebello à Tremblant sans prendre le temps d'observer, indique M. Blanchet. Pourtant, nous possédons des rangs extraordinaires avec des beaux petits lacs. »

Ce guide sera publié prochainement et distribué gratuitement au Carrefour de l'info de Namur.